

# William Baugh

williambaughtenor.com  
wbaugh94@gmail.com

Größe: 1,75 m  
Haarfarbe: Dunkelbraun  
Augenfarbe: Dunkelbraun  
Stimmfach: Tenor

Wohnort: Hamburg  
Nationalität: USA  
Fremdsprache: Deutsch (fließend)  
Tanz: Jazz, Musical-Dance, Ballett, Step, Hip Hop, Modern, Salsa  
Instrument: Klavier



## BILDUNG

New York University	Bachelor of Music	Vocal Performance (klassischer Gesang)	2016
Franco-American Vocal Academy	Sommerprogramm	Perigueux, France	2015

**GESANG** Previn Moore, Janet Williams, Raminta Lampsatis, Scott Murphree, Grant Wenaus, Christopher Zemliauskas

**SCHAUSPIEL** Evan Mueller, James Miles, Meg Bussert, Joe Salvatore

**TANZ** Jill Jacobs (Jazz/Ballett), Johnny Anzalone (Musical), Andrea Markus (Modern), MK Lawson (Ballett)  
Barry Blumenfeld (Tap), Craig Bogan-El (Hip Hop), Camilo Montero Daza (Salsa)

## MUSICALS UND THEATERSTÜCKE

<i>ABBA - Waterloo im Bällebad</i>	Klaus Kammertheater Karlsruhe (2024)	R: William Danne C: Patrick Stauf ML: Jörg Hilger
<i>Fame</i>	Tyrone Theater Pforzheim (2024)	R&C: Iris Limbarth ML: Philipp Haag
<i>Titanic</i>	Frederick Fleet/John B. Thayer Theater Erfurt (2023/2024)	R: Stephan Witzlinger C: Kerstin Ried ML: Clemens Fieguth
Leonard Bernstein's <i>MASS</i>	2. Blues Sänger Theater Münster (2023/2024)	R: Tom Ryser C: Lillian Stillwell ML: Thorsten Schmid-Kapfenburg
<i>Parade (DSE)</i>	Jim Conley Theater Regensburg (2023)	R&C: Simon Eichenberger ML: Alistair Lilley
<i>This is the Greatest Show</i>	Swing Sound of Music Concerts (2023).	R&C: Yara Hassan ML: Philipp Gras, Florian Bölker
<i>Hairspray</i>	Seaweed (Co-Dance Captain) Landesbühne Niedersachsen Nord (2022/2023)	R: Olaf Strieb. ML: Simon Kaspar C: Franziska Plüschke
<i>Blues Brothers</i>	Curtis/Ray Konzertdirektion Lang (2022/2023)	R: Gerhard Weber ML: Philipp Lang C: Julius P. Williams III
<i>Hair</i>	Hud (Einspringer) Altonaer Theater (2022)	Regie: Franz-Joseph Dieken Choreografie: Sven Niemeyer
<i>American Idiot</i>	Favorite Son/Ensemble Theater für Niedersachsen (2022)	R: Oliver Pauli. ML: Andreas Unsicker C: Farid Halim
<i>Im Aufschwung XIV</i>	Solist Ernst Deutsch Theater (2022)	Regie: Kevin Haigen Musikalische Leitung: Jay Gummert

# William Baugh

<i>Kinky Boots</i>	Lola Theater für Niedersachsen (2021/2022)	R: Lilo Wanders, Oliver Pauli ML: Andreas Unsicker C: Nigel Watson
<i>Pumuckl</i>	Wirt/Sepp Theater für Niedersachsen (2021/2022)	R: Oliver Pauli ML: Andreas Unsicker C: Daniel Wernecke
<i>Spamalot</i>	Sir Robin/Wache/Bruder Maynard Theater für Niedersachsen (2021)	R: Geertje Boeden ML: Achim Falkenhausen C: Annika Dickel
<i>Die Schneekönigin</i>	Frau Krähe/Hilfsräuber Theater für Niedersachsen (2021)	Regie: Nelly Danker. Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
<i>Tina das Musical (DEA)</i>	Swing/Cover Raymond Stage Operettenhaus (2019/2020)	R: Phyllida Lloyd KL: Phil Kempster ML: Tobias Vogt C: Anthony van Lasst
<i>Marco Polo</i>	Irinchin/Ricci Admiralspalast (2018)	Regie: Rogelio Saldo Chua
<i>A Girl Named Jenny - Kurt Weill Revue</i>	Solist NYU - Provincetown Playhouse (2015)	Regie und Choreografie: MK Lawson Musikalische Leitung: Grant Wenaus
<i>Grand Hotel</i>	Jimmy #1 NYU - Frederick Loewe Theater (2015)	Regie und Choreografie: MK Lawson Musikalische Leitung: Caleb Hoyer
<i>The Battle of Red Bank</i>	Prince Bent Whitall House (2015)	Regie und Konzept: Joe Salvatore
<b>OPERNPARTIEN</b>		
<i>The Belle of New York (Konzertante)</i>	Twiddles/Billy Breeze Theater für Niedersachsen (2022)	Musikalische Leitung: Florian Ziemer
<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Andrés/Cochénille Pfefferberg Theater (2018)	Regie: Kelsey Boesche Musikalische Leitung: Giannis Giannopolis
<i>La Bohème</i>	Parpignol/Chor Pfefferberg Theater (2018)	Regie: Kelsey Boesche Musikalische Leitung: Giannis Giannopolis
<i>Dialogues des Carmélites</i>	Chevalier de la Force/L'aumônier/1 Commissaire Sakrale Oper Berlin (2017/2018)	Musikalische Leitung: Raminta Lampsatis
<i>Ariadne auf Naxos</i>	Scaramuccio/Offizier Pfefferberg Theater (2017)	Regie: Kelsey Boesche Musikalische Leitung: David Wishart
<i>Rigoletto (Konzertante)</i>	Borsa The Berlin Opera Group (2017)	Musikalische Leitung: Giannis Giannopolis
<i>Fidelio (Konzertante)</i>	Jaquino The Berlin Opera Collaborative (2017)	Musikalische Leitung: Raminta Lampsatis
<i>Pagliacci (Konzertante)</i>	Beppe The Berlin Opera Collaborative (2017)	Musikalische Leitung: Tim Ribchester
<i>L'enfant es les Sortilèges</i>	Le petit Viellard/La Rainette Franco-American Vocal Academy (2015)	Regie: William Lewis. Musikalische Leitung: Olivier Kaspar
<i>Bastien und Bastienne</i>	Bastien NYU Steinhardt (2015)	Regie: Dalia Sevilla Musikalische Leitung: Parisa Zaeri